



即时发布

《作弹会 2021》初赛结果公布 第四届新加坡鼎艺团国际华乐室内乐作曲比赛

新加坡，2021年10月3日 — 共9位参赛者顺利晋级《作弹会 2021》决赛。评委会主席、鼎艺团首席客座指挥郭勇德先生与初赛评委团于10月3日举行初赛评选，最终共有9部作品入围决赛。今年的参赛作品是历年来最高的一次，共收到88部作品。参赛者分别来自新加坡、马来西亚、中国、台湾、香港、美国、马达加斯加、墨西哥、克罗地亚等地区。

参赛作品总数和参赛者所来自的地区较往年都有所增加，这是对鼎艺团多年来推动华乐室内乐创作的肯定和鼓励。入围决赛的参赛者中也包括1位新加坡本地的作曲家陈建翰。建翰目前在德国杜塞尔多夫攻读音乐作曲硕士学位。

9首决赛入围作品将通过公开彩排的形式由鼎艺团演奏，并由决赛评委会现场分享评语。《作弹会 2021》将以获奖音乐会的形式作为总结。

《作弹会 2021》计划于今年12月17至19日举行，为期3天。《作弹会》一共分为三个部分，除了华乐室内乐作曲比赛，也包含了座谈会和获奖音乐会，并邀请多位海内外著名作曲家担任比赛评委及座谈会演讲嘉宾。由于疫情的限制，鼎艺团将首次推出线上版《作弹会》，所有比赛环节及音乐会将会以现场和线上两种形式同时进行。海外评委及参赛者将在线上参与。

《作弹会 2021》宗旨为提高国际乐坛对华乐室内乐作品及作曲家的认知度，并且通过此项活动，提供一个不分国籍、不分年龄的华乐室内乐创作平台，推动并支持华乐室内乐原创作品。

恭喜晋级决赛的9位作曲家。入围作品的详细资料将会稍后公布。

附件

- A. 决赛入围名单
- B. 入围作曲家简介
- C. 鼎艺团与作弹会资料

关于鼎艺团

成立于 2007 年的鼎艺团，是新加坡最杰出的华乐室内乐团之一，旨在通过演奏华乐传统音乐与跨流派现代作品，弘扬与推广新加坡华乐室内乐。成立翌年，乐团成功首演多部由海内外作曲家创作的优秀华乐室内乐作品。预知更多详情，请浏览鼎艺团网页 www.dingyimusic.com。

媒体联络人

邹曼仪，助理经理，行销与传播

鼎艺团

电话：(65) 6345 9908 | 9114 5562

电邮： bernice_chew@dingyimusic.com

决赛入选名单

组别 A（参赛作曲家将根据鼎艺团全团编制，为 15 位演奏家创作。）

作品名称	作曲家（国家、地区）
《浩浩花火》	周嘉颖（中国）
吕韵·陆——《年画》	刘豫徽（中国）
《冷秋残月》	郑光智（台湾）

组别 B1（参赛作曲家将根据鼎艺团规定的乐器编制，为 6 位演奏家创作。）

作品名称	作曲家（国家、地区）
《春之颂》	张以萌（中国）
《共坐白云间》	刘鹏（中国）
《忆》	谢琴伟（中国）

组别 B2（参赛作曲家将根据鼎艺团规定的乐器编制，为 6 位演奏家创作。）

作品名称	作曲家（国家、地区）
《阴(光)》	陈建翰（新加坡）
《空溟之息》	何佳宁（中国）
《风滚草》	张志亮（中国）

入围作曲家简介

组别 A 作曲者介绍

周嘉颖（中国）

上海音乐学院作曲指挥系硕士在读，师从王建民、苏潇、Elmar Lampson。专业成绩优异，曾获人民奖学金、傅成贤奖学金。在国内外多项作曲赛事中获奖，如：IPCL-卢森堡打击乐国际作曲比赛第一名、第十届高等艺术院校（民族管弦乐）作曲比赛二等奖（一等奖空缺）、第一届大型编钟与民族管弦乐作品征集二等奖、2021 年“上海之春”国际音乐节——“新时代、民乐声”民族管弦乐作品比赛三等奖、首届美国卡尔顿学院中乐团国际作曲比赛荣誉奖等、首届“台湾风格”琵琶新作品征集入选（无排名）等。作品形式多样，音乐风格汲取世界音乐融合当代古典与流行，致力于民乐与跨界艺术合作。

刘豫徽（中国）

个人简介刘豫徽，中央音乐学院作曲系研究生二年级学生，师从郭文景教授，曾任第 38 届学生会副主席，2019 年以第一名的成绩保送研究生。获得国家奖学金、北京市三好学生、北京市高校优秀毕业生以及中央音乐学院的优秀学生干部等。作品被选为第二届北京肖邦国际青少年钢琴比赛青年组指定作品，获第十二届“炎黄杯”作曲比赛一等奖、首届“福田杯”国际手风琴作曲比赛自由低音作品组第一名、第 37 届“上海之春”国际音乐节竹笛艺术节最佳作品奖，首届杭州现代音乐节“艺创奖”国际管弦乐作曲比赛二等奖、林耀基中国风格独奏小提琴国际作曲比赛二等奖、第七届“中国室内乐歌剧创作推动计划”创作奖等；作品曾上演于纽约、巴黎、米兰与国内多个城市。

郑光智（台湾）

郑光智是来自台湾的台北市人。青年作曲家，上海音乐学院博士研究生，师从王建民教授。其创作领域涉猎了西洋管弦乐、国乐合奏、协奏曲与室内乐等体裁。其作品屡获奖项，包括：2020 年中国音协「百年迴響，中華逐夢」室内乐作品一等奖、大型作品优秀作品奖；2020 中国民族管弦乐学会「第七届民族管弦乐（青少年题材）作品徵集」荣获二等奖（两首作品）；2020 年武汉音乐学院编钟与民族管弦乐作品徵集三等奖；2019 年上海音乐学院第四届学院奖优秀作品奖；2016 年 TCO 国际作曲大赛入围，2016 年中国民族管弦乐学会金胡琴奖三等奖。

组别 B1 作曲者介绍

张以萌（中国）

张以萌，1999 年出生于福建福州，四岁开始学习钢琴。2016 年开始学习作曲，师从温德青教授；2017 年考入上海音乐学院作曲系，修习作曲与视唱练耳专业，作曲师从朱世瑞教授。学习期间，年年荣获上海音乐学院作曲系人民奖学金；作品《山歌·回忆》获第八届“中国—东盟音乐周”钢琴作品创作比赛三等奖，并发表于《音乐创作》2019 年第 12 期；作品《大漠甘泉》获上海音乐学院第八届“百川奖”作曲比赛优秀奖，并于 2020 年在日本金沢当代音乐节世界首演；曾参加钟启荣博士组织的印尼作曲采风团队活动。

刘鹏（中国）

刘鹏，作曲博士，四川音乐学院作曲系讲师，中央音乐学院在站博士后。先后随吕英中、高平与贾国平等作曲家研习作曲及技术理论。其创作作品曾多次参加国内外各项比赛并荣获奖项，如全国第二届打击乐重奏作品创作比赛优秀奖、第七届第十三届三川奖新音乐作品创作比赛三等奖、国家艺术基金川剧音乐作品创作比赛一等奖、第七届中国—东盟音乐周作曲比赛优秀奖以及当代音乐评论比赛三等奖、韩国统营音乐节 2019 年亚洲青年作曲家大赛决赛奖等。其作品包括了管弦乐、室内乐以及电子音乐领域，并受到诸多文艺团体的委约与演出，例如天籁箏乐团、新西兰钢琴三重奏、新西兰弦乐四重奏、卢森堡室内乐协会乐团（Kammer Musek Veräin Lëtzebuerg）、香港创乐团、Ensemble Novel、中央音乐学院民族室内乐团以及北京现代室内乐团等等。2019 年 12 月，于四川音乐学院举办“优秀毕业生文子洋、刘鹏专场音乐会”。在科研方面，英文论文《Personal Thinking on the Creative Directions of Chinese Contemporary Zheng Music》发表于 Revista Vórtex，并曾于《人民音乐》《中国音乐》《黄钟》《中央音乐学院学报》《音乐文化研究》等学术期刊发表过多篇有作曲技术理论研究的文章。

谢琴伟（中国）

自我介绍谢琴伟，本科与硕士均毕业于南京艺术学院作曲以及作曲技术理论方向，现师从王建民教授学习作曲，创作作品类型涉及管弦乐、室内乐、音乐剧、爵士乐、影视配乐、话剧配乐等等。曾获 2013 年江苏省数字音乐大赛三等奖；于 2014 年南京艺术学院作曲毕业获得最佳展演奖；于 2016 年为阜宁艺术团创作音乐剧作品《源》；2016 年为南京市“中国与英国联合项目——声音美术馆”创作音乐作品《红布》；2018 年作品《山水客》获的全国高等艺术院校民乐作曲佳作奖等等。

组别 B2 作曲者介绍

陈建翰（新加坡）

新加坡作曲家陈建翰擅长从他截然不同的兴趣中汲取灵感，並由此创造许多新的音色与音乐织度。手法包括在六重奏 Liman 中使用好莱坞电影剪辑技术，以及在钢琴二重奏 When Mind and Sound Disinteg... (In Memory of my own Memory) 剖析人类对于回忆的知觉。现阶段的作曲风格包含了在作品里混合使用自己创制的短片，比如曲子 Three Pieces in search of Myself - III，而这首曲子也在德国杜塞尔多夫的 Kunstpalast 博物馆进行首演。2018 年建

翰的管弦乐曲“Let me run 'til I fade away.”由杨秀桃音乐学院的管弦乐团首演，同一年他也在亚洲作曲家联盟会的作曲比赛获得了季军。建翰目前在德国杜塞尔多夫攻读音乐作曲硕士学位。除了大型管弦乐作品外，建翰也热爱写歌，目前已完成两出完整的音乐剧作品。

何佳宁（中国）

何佳宁，1996年出生，浙江杭州人。2015年考入上海音乐学院民乐作曲专业，师从朱晓谷教授；2016年考入上海音乐学院二胡表演专业，师从汝艺教授；2020年考入上海音乐学院研究生作曲专业，师从周湘林教授。2019年，作品二胡独奏《深巷酒醉》获第36届上海之春国际音乐节《2019江南风格二胡作品〈独奏、重奏〉征集》比赛优秀入围奖。2020年，声乐作品《起风》获第六届“汇报青春”上海大学生文化创意作品比赛二等奖。2021年，作品《空山词》获2021第二届“敦煌奖”中国民族室内乐新作品展评活动优秀奖

张志亮（中国）

张志亮，四川音乐学院电子音乐系青年教师。作品在国内外多个城市上演并获奖。

鼎艺团与作弹会资料

下载网页:

<https://www.dropbox.com/sh/n85tbleg448ivpt/AABLZwpTy00dLrUksiHUg91aa?dl=0>

官方网址:

<https://www.dingyimusic.com/composium2021>