

Press Release 新闻稿

Ding Yi Music Company Ltd
Stamford Arts Centre
155 Waterloo Street, #02-06, Singapore 187962
Tel (65) 6345 9908
www.dingyimusic.com



即时发布

鼎艺团《乐无垠》系列第四期隆重登场! 鼎艺团与韩国 ensemble PHASE 用音乐编织文化的融合

新加坡，2023 年 10 月 9 日 - 华乐与韩乐交相辉映，精彩登场!

继 2019 年呈献的东西相遇的独特音乐会之后，鼎艺团为您带来的第四期《乐无垠》将继续挑战跨越不同的音乐领域，架起融汇不同文化、背景和风格的音乐桥梁。鼎艺团这次将携手来自韩国的 ensemble PHASE 乐团。该乐团以独特的演绎而闻名，通过探索韩国乐器的多元性来进行多样化的音乐创作。



由客卿指挥连汶华执棒，两支乐团将呈献多首精彩的音乐作品，包括特别委约中国著名作曲家高为杰为此次音乐会创作的《霓裳羽衣曲》。

鼎艺团扬琴音乐家陈洁卿将呈献独奏《长尾山娘》，PHASE 演奏家金民主和宋旻燮则会呈献乐曲《乘风破浪》和《丝绸之路 - 龟兹舞》，分别展现韩国乐器弦琴 (Geomungo) 和箏篋 (Piri) 的优美音色。

PHASE 乐团箏篋演奏家宋旻燮在谈及这次的合作时说道：“我们非常高兴能和鼎艺团这么一个代表新加坡的出色乐团合作。我觉得两个乐团尽管来自不同国家，所弹奏的

乐器也不尽相同，但对于不断进行音乐和乐器的实验以及寻找新可能性的理念确是一致的。我们很高兴也很期待借这个机会挑战自己。”



音乐无国界，韩风再来袭！诚邀您共赴这场别具特色的音乐会，随着这些技艺高超的音乐家们联手打破障碍界限，感受华乐与韩国音乐艺术融合的魅力！

音乐会将于 2023 年 11 月 1 日（星期三），晚上 7 时 30 分在滨海艺术中心音乐室举行。

《乐无垠》音乐会票价为\$28（不含手续费），通过 [SISTIC 售票（购票链接）](#)。学生、老年人（60 岁及以上）和全职现役军人优惠票价为 \$20。百盛卡（PAssion card）和华侨银行艺术白金卡持有者可享有 15% 折扣，其他华侨银行卡持有者则可享受 10% 折扣。

附件

- A. 音乐会海报
- B. 演出者简介
- C. 鼎艺团资料

关于鼎艺团

成立于 2007 年的鼎艺团，是新加坡最杰出的华乐室内乐团之一，旨在通过演奏华乐传统音乐与跨流派现代作品，弘扬与推广新加坡华乐室内乐。成立翌年，乐团成功首演多部由海内外作曲家创作的优秀华乐室内乐作品。预知更多详情，请浏览鼎艺团网页 www.dingyimusic.com。

媒体联络人

陈玉羚

助理经理，行销与传播

鼎艺团

电话: (65) 9690 0732

电邮: melissa_tan@dingyimusic.com

音乐会海报



请在此[链接](#)下载音乐会海报.

演出者简介

Image	Write up
	<p>连汶华，客卿指挥</p> <p>连汶华是旅行者小交响乐团（Wayfarer Sinfonietta）的艺术总监，也是新加坡国家青年华乐团新任客座指挥。他曾担任波兰国家广播交响乐团助理指挥，并于2018年在德国加米施-帕滕基兴举办的理查德·施特劳斯音乐节中担任助理指挥。汶华在多场国际指挥比赛中获颁指挥大奖，并得到于特福许当代音乐基金会（Peter Eötvös Foundation）青睐，被选为其2019/2020培训计划中的学员，得以向著名指挥家与作曲家学习，磨练自身的指挥技巧。</p> <p>近几年来，汶华近期参与了不少乐季演出，首次合作的乐团包括新加坡华乐团和鼎艺团，也带领新加坡交响乐团呈现欢庆滨海艺术中心二十周年的音乐会。在汶华的执棒下，他与多个乐团首演了广受好评的音乐会，其中包括香港小交响乐团、罗茨瓦夫国立音乐论坛爱乐乐团、波兰波罗的海爱乐乐团、克拉科夫爱乐乐团等。作为一名新兴的歌剧指挥，汶华合作的歌剧团有新加坡歌剧团、吉隆坡歌剧院、歌剧团体“歌剧人”、Lirica Arts等。各大艺术节也少不了汶华的身影，他参与过的艺术节包括新加坡国际艺术节、泰国国际作曲音乐节、泰国IntAct艺术节、波兰革但斯克音乐节、国际莫扎特艺术节等。</p> <p>此外，汶华曾就学于杨秀桃音乐学院、辛辛纳提大学音乐学院、伊士曼音乐学院，并获得伊士曼音乐学院颁发的Walter Hagen指挥奖。汶华目前居住于新加坡，在母校杨秀桃音乐学院任职，也担任了该院的当代音乐团OpusNovus的指挥，通过此机会与新生代音乐家分享他对音乐的热忱。</p>
	<p>ensemble PHASE</p> <p>ensemble PHASE 的音乐家们长期热衷于实验性项目，通过各种音乐理念和艺术表现方式对韩国乐器进行探索，创造与呈献崭新音乐奇迹。自 2017 年</p>



成立以来，他们通过约 30 场演出、5 场工作坊、3 张专辑和音乐发行以及 3 次海外邀请，首演了与国内外顶尖艺术家合作的 50 多首新作品。尤其是与世界知名艺术家 Warren Neidich 合作的《SPICY》，以其成功超越艺术流派界限、出色地呈献艺术交融而获得国内外艺术家的一致好评。

乐团得到首尔市政府、首尔文化艺术基金会、韩国文化艺术委员会和 Studio Paju 的支持。团员也与世界领先机构与大学进行了交流，其中包括国际计算机音乐大会 (ICMC)，NWEAMO 电子音乐节和加利福尼亚大学河滨分校 (UC Riverside)，目前正在准备将于 2023 年 10 月在 BAM/FPA 和旧金山州立大学举行的演出和研讨会。



陈洁卿, 扬琴

陈洁卿身为扬琴演奏家的音乐才能，加上广为结交音乐同好，使她有机会频繁地与新加坡的各个乐团与乐队合作，也同时为她带来走入北京、上海以及台湾等地极负盛名的各大音乐厅演奏的机会。

被乐团的稳健发展，屡获殊荣，且在尊重传统的同时拥抱现代华乐作品的态度所吸引，她于 2019 年成为鼎艺的扬琴手，洁卿坚守着与鼎艺相同的志向，要成为闻名遐迩的华乐室乐乐队。

洁卿也是新加坡国家少年华乐团的扬琴首席，也曾参与新加坡华乐团、亚洲文化交响乐团，Ensemble AEquilibrium 小组乐团以及南洋美专乐团的演出。

洁卿在南洋艺术学院师从新加坡华乐团扬琴首席瞿建青先生，主修扬琴，于 2021 年荣获华乐本科（荣誉）学士一等荣誉学位，她也在学生交换计划时期在资深教育家与表演经验丰硕的扬琴演奏家、北京中央音乐学院的马英俊老师门下学习。

	<p>她个人成就包括 2018 年国家艺术理事会主办的扬琴公开组比赛最高荣誉奖，2017 年南洋国际音乐比赛扬琴独奏公开组季军，以及 2016 年国家艺术理事会全国华乐比赛合奏组季军等奖项。</p> <p>作为一位独奏演奏家以及室内乐音乐家，她曾首演数位名作曲家的作品，包括戚浩笛先生（中国），Emily Koh（美国），Joyce Koh（新加坡）。</p>
	<p>宋旻燮，箏箏</p> <p>宋旻燮是一位箏箏演奏家、作曲家和制作人，通过融合传统音乐和现代音乐等不同流派的音乐，拓展箏箏和韩韩国传统音乐的可能性，活跃于各大跨流派、跨乐种的演出中。他曾受邀于多个国家举行演出及讲座，包括美国、加拿大、奥地利、德国、意大利、荷兰、中国、日本、台湾、埃及等，与世界各地的知名机构和大学合作，并在 2019 年和 2023 年受邀担任旧金山州立大学的客座艺术家。</p> <p>宋旻燮毕业于首尔国立大学，获得音乐学士和音乐硕士学位。他精通箏箏的传统曲目演奏，技术纯熟，在各大比赛中屡获殊荣，包括 Dong-A 韩国传统音乐大赛、韩国国立国乐院等，并获得了首尔市政府、韩国艺术委员会、首尔艺术文化基金会和 Studio Paju 的支持。</p> <p>宋旻燮也是 ensemble PHASE 的代表，一个以实验性音乐和充满热忱的音乐家们所组成的乐团。该乐团通过对韩国传统乐器进行实验，结合不同的音乐理念和艺术形式，为观众带来全新的创作及演奏。</p>



金民主，弦琴

金民主是目前韩国最活跃的青年玄琴演奏家，也是拥有 1400 年历史的韩国国立国乐院的成员。

对音乐充满热情和追求的她，不仅擅长传统音乐，也积极尝试不同流派的音乐，包括现代音乐和即兴音乐创作。毕业于首尔国立大学音乐学士学位，金民主曾在著名的 Dong-A 韩国传统音乐大赛中获得第一名（金奖），并在 2020 年被选为 ensemble PHASE 的成员。

金民主曾举办过两场独奏音乐会，每场音乐会都仅包含一首时长为 60 分钟的传统音乐作品，她的专注及高超技艺备受专家们的赞赏和青睐。

金民主也曾多次受邀到海外演出，包括柏林爱乐厅（德国）、易北爱乐厅（德国）、伯克利艺术博物馆和太平洋电影资料馆（美国）、旧金山州立大学、科尔本学校（美国）、阿撒拉剧院（泰国）等。

鼎艺团资料

请在此[链接](#)下载鼎艺团资料.