







## 我们的故事

成立于2007年的鼎艺团是新加坡最杰出的华乐室内乐团之一。才华横溢的青年团员们，致力在传统和现代双领域打造新加坡华乐室内乐。乐团通过其独特的音乐呈现方式，演奏华乐传统音乐、当代诠释到跨流派现代作品等丰富多彩的曲目，为观众带来场场音乐飨宴。



## 展望

通过卓越演绎呈献新加坡的多元文化元素，华乐室内乐享誉全球。

## 使命

提升国人对新加坡华乐室内乐的欣赏与认识。

通过融合传统与现代华乐，打造独特的新加坡华乐室内乐品牌。







## 展望

通过卓越演绎呈献新加坡的多元文化元素，华乐室内乐享誉全球。

## 使命

提升国人对新加坡华乐室内乐的欣赏与认识。

通过融合传统与现代华乐，打造独特的新加坡华乐室内乐品牌。



# 荣誉与成就

**2022, 2019, 2016, 2013**

获得国家艺术理事会的常年补助计划主要拨款

**2019**

获得第三届新加坡华人文化贡献奖（团体奖）

**2011**

第28届上海之春国际音乐节的海内外江南丝竹邀请赛银奖

**2009**

兰戈伦国际威尔斯诗人与音乐家节民族器乐比赛冠军

**2008**

新加坡全国华乐比赛中荣获合奏小组总冠军



# 主要国际代表演出

- 受邀于国宴上为中华人民共和国国家主席习近平先生（2016年）、越南总统陈大光先生（2015年），以及乌兹别克斯坦总统米尔济约耶夫先生（2023年）演奏
- 为柏林Orchestral Tools音响库专业软件旗下的凤凰华乐室内乐音源库录制，收录于迪士尼《花木兰》（2020）电影原声带中
- 2020年：韩国国际交流基金会主办的第三届 《公众外交周》
- 2020年：中国-东盟文化艺术开幕音乐会
- 2018年：香港国际青年中乐节
- 2017年：堪培拉国际音乐节





# 董事局

赞助人: 吴作栋夫人

顾问: 傅海燕部长

永久荣誉主席: 吴一贤先生

荣誉主席: 谢福崧先生、 赵祚友先生

主席: 刘锦源先生

联席主席: 孟繁秋先生

副主席: 何志光博士

荣誉董事: 胡文雁女士

## 董事

谢裕明先生  
埃里克·沃森先生  
吴良光先生  
邱德祥先生

朱添寿先生  
斐德南·迪巴革先生  
黄正發先生  
王舒扬女士

蔡爱莲女士  
吴福和先生  
黄兴利先生  
吴佶财先生

# 乐团

鼎艺团的团员们来自著名的音乐学院，  
也曾在国内多项大赛中获奖，皆致力  
于推动新加坡华乐室内乐。

通过精湛的音乐呈现，他们架起文化的  
桥梁，将传统与创新无缝融合，创造  
一次又一次引人入胜的音乐体验。





# 鼎艺团新任驻团指挥黄德励：让室内乐朝向无指挥发展

黄德励升任鼎艺团驻团指挥，阐述乐团下来发展的方向之一，是“无指挥”演奏。朝向无指挥发展的本心，是让演奏者对于音乐有更多话语权，培养演奏者之间的默契，而不是把指挥的诠释强加在演奏者身上。



黄德励升任鼎艺团驻团指挥，将参与更多艺术策划，其中他计划乐团朝向“无指挥”发展。（鼎艺团提供）

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

本地华乐室内乐团鼎艺团今年庆祝成立15周年，近日宣布由指挥黄德励升任驻团指挥。今后他将统筹更多场次的乐团与系列音乐会，并更深入参与乐团的艺术规划。

黄德励是鼎艺团创始团员之一，曾演奏萨克斯，并长期担任总经理至2019年。2014年，他赴北京中国音乐学院学习指挥；2015年鼎艺团赴香港演出，黄德励担任无指挥的指挥家角色。



黄德励是鼎艺团创始团员之一，曾演奏萨克斯，并长期担任总经理至2019年。2014年，他赴北京中国音乐学院学习指挥；2015年鼎艺团赴香港演出，黄德励担任无指挥的指挥家角色。（鼎艺团提供）

16日，来自香港的“伍人毒Band”携手鼎艺团，带来风格独特的广东音乐“五架头”：17日，来自世界各地的音乐家参加华乐室内乐节的众多室内乐团，如上海民族乐团（民族乐团）、龙吟乐团、汤沐璇、Contempo等，将通过现场+视频结合的形式与鼎艺团“大团圆”，呈现音乐作品。三场音乐会在滨海艺术中心音乐室举行，每场票价28元。

在17日晚音乐会后的下午，鼎艺团还将组织两场工作坊，共同探讨“华乐室内乐的诠释之一：丝竹五重奏，民乐大师胡

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

中文问答网站上有一则提问“什么乐器听起来最悦耳却便宜到不鸟议”，一名高赞回答是“与音乐家合作”。鼎艺团进行表演演奏会动辄几上千元的门票，一场交响乐、室内乐、华乐等音乐会的票价更是“有禁的”。

无论是富丽堂皇的艺术殿堂，还是最后台下的十年寒窗，艺术从业者从来都不停歇，所谓“白富美”的本质是市场的失灵，即市场机制无法完全反映艺术的真正价值，包括长期与观众人心的力量，打造优质社会所需的文化氛围和展现国家软实力等。

童冠周，仅靠票面营收，大多艺术团难以以为继，疫情下更是如此。因此自2020年以来，政府已累计拨款700万元文化艺术室资助参与发展项目。今年2月更宣布下来三年为文化补贴计划基金（Cultural Matching Fund）拨款多1亿5000万元，鼓励艺术团体系筹募。

全球疫情至今未见明确拐点，战云还在以万端绕。面对充满不确定性的前路，艺术团如何能保持韧性，艺术团如何在疫情中长远发展，以音乐为理想我们会拥有更多可能？



鼎艺团以创意举办公小型展览，让观众近距离欣赏艺术，与艺术家交流。（鼎艺团提供）

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

# 亲近受众 发挥创意

## 艺团筹款活动与时俱进

疫情下，本地艺术团体的独立筹款活动面临不同以往的挑战。受访的艺团体负责人坦承筹款的阻碍，分享创意筹款的成功经验，须学会与赞助商沟通的技巧，运用创意设计筹款活动。积极鼓励艺术活动的企业则期待本地“以商养文”的社会风气得以提升。



在30周年重新出发的第四周年，今年首次举办新音乐音乐会。（鼎艺团提供）



鼎艺团以创意举办公小型展览，让观众近距离欣赏艺术，与艺术家交流。（鼎艺团提供）



张鹤杨认为，从小培养艺术种子，是培养艺术受众和支持者的关键。图为参加实践课程的孩子。（实践班提供）

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

# How home-grown musicians scored Disney's Mulan remake



在30周年重新出发的第四周年，今年首次举办新音乐音乐会。（鼎艺团提供）



鼎艺团以创意举办公小型展览，让观众近距离欣赏艺术，与艺术家交流。（鼎艺团提供）

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg

张鹤杨 / 报道  
zhanghy@sph.com.sg



鼎艺团今年最新制作的音乐剧《木兰》采用双耳录音技术，以增强观众、演奏者的视觉体验。（鼎艺团提供）

# 鼎艺团15周年 精艺求新

15年前，一群南洋艺术学院华乐系的毕业生创立了鼎艺团，立足本土，放眼世界。15年后的今天，他们交出了亮眼的成绩单——实现跨媒体、跨文化的艺术合作，为不同年龄观众呈现惊喜，经历了疫情的磨炼，跨文化的思维结合了科技与艺术，为观众呈现新颖的表演形式，赢得掌声与喝彩。



鼎艺团以创意举办公小型展览，让观众近距离欣赏艺术，与艺术家交流。（鼎艺团提供）

# 科技一点通：元宇宙艺术表演空间



鼎艺团以创意举办公小型展览，让观众近距离欣赏艺术，与艺术家交流。（鼎艺团提供）



鼎艺团以创意举办公小型展览，让观众近距离欣赏艺术，与艺术家交流。（鼎艺团提供）

# 狮城话艺：鼎艺团"新春音乐会2022"



鼎艺团以创意举办公小型展览，让观众近距离欣赏艺术，与艺术家交流。（鼎艺团提供）



# 合作过的著名艺人包括:





“演奏家的精湛技巧（中略）和声部间的默契配合，  
展示了室内乐的对话本质。”

—*The Flying Inkpot*, 2022



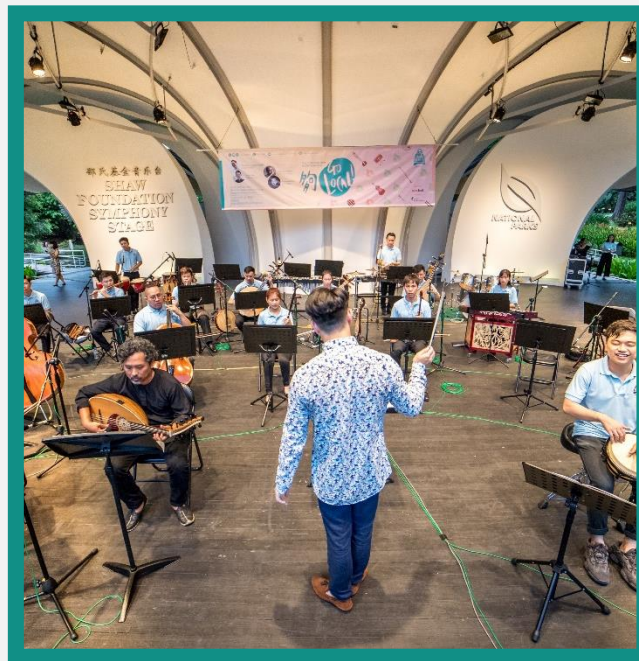


# 旗舰项目



## 艺术项目

与不同音乐类型和艺术形式合作、创作新委约作品等，追求艺术的成长与卓越



## 社区拓展项目

为各个年龄层的观众精心打造的独特音乐体验，培养对华乐室内乐的兴趣和欣赏能力



## 艺术教育项目

通过互动式的活动，激发同学们的创意，同时加深他们对华乐室内乐的兴趣与理解



# 艺术项目

## • 鼎艺华乐室内乐节

- 两年一度的国际音乐节，汇集来自海内外的华乐室内乐团，通过一系列的音乐会及工作坊向观众推动华乐室内乐

## • 《作弹会》

- 三年一度的国际华乐室内乐作曲比赛，旨在提高国际对华乐室内乐的认识和推广华乐室内乐的原创作品

## • 《消逝中。。。》系列

- 回顾及重现新加坡即将消失的各种华人传统文化和习俗







## 社区拓展项目

- **《够Local!》**
  - 通过华乐室内乐，带领观众感受独一无二的新加坡音乐，提升他们对文化与艺术的了解。
- **《艺起同乐》**
  - 为个别受益团体精心策划的关怀演出系列，把温馨的音乐带给社区不同人士，传递爱心。





《艺术教育计划》



# 艺术教育项目

## • 《艺想天开》系列

- 滨海艺术中心《艺想天开》系列节目之一，旨在通过音乐会配合有趣的演出方式，促进学生们对华乐室内乐和华族文化的认识与兴趣。

## • 国家艺术理事会的《艺术教育计划》

- 三个精心筹划的教育项目，旨在培养学生对华乐室内乐的兴趣和加深对这个乐种的理解
  - 鼎艺歌单系列(*Ding Yi Playlist Series*)
  - 何谓华乐室内乐(*What Chinese Chamber Music is All About*)
  - 鼎艺-台上台下(*Ding Yi Onstage VS Offstage*)





# *Discovering Chinese Chamber Music with Ding Yi* | 《探索华乐室内乐》

聚焦弹拨乐器、木管乐器、拉弦乐器和打击乐器等各别华乐乐器的数码系列，展示鼎艺团的独特声音。







## DYPERSPECTIVE5



为欢庆鼎艺团15周年纪念而制作的视频系列, 由多年来支持乐团的 15 位重要人士分享他们对乐团的感想和期望

## DY-PERSPECTIVE5

Together with You  
与你艺起



您的慷慨解囊，将有助推动新加坡华乐室内乐的发展，  
以及支持我们培养下一代本地音乐人。



[giving.sg/dingyimusic](https://giving.sg/dingyimusic)





# 欢迎联络我们



吴欣慈 Elvia Goh

总经理

[Elvia\\_goh@dingyimusic.com](mailto:Elvia_goh@dingyimusic.com)

6345 9908



[dingyimusic.com](http://dingyimusic.com)



dingyimusic